Night Owls And Summer Skies

REBECCA SULLIVAN
& TIKKLIL

NOTE

MAKOTO

NOTE

NOTE

PROIBIDA A REPOSTAGEM
LEIA EM: VALKYRIESCAN.COM

ACOMPANHE-NOS
PELO DISCORD:

ISSO MEIO QUE PARECE TE PUNIR TANTO QUANTO NOS PUNE.
NÃO, NÃO DIRIA ISSO.

NA VERDADE, ACHO QUE ISSO SERÁ BOM PARA AS DUAS.

UGGGHHH

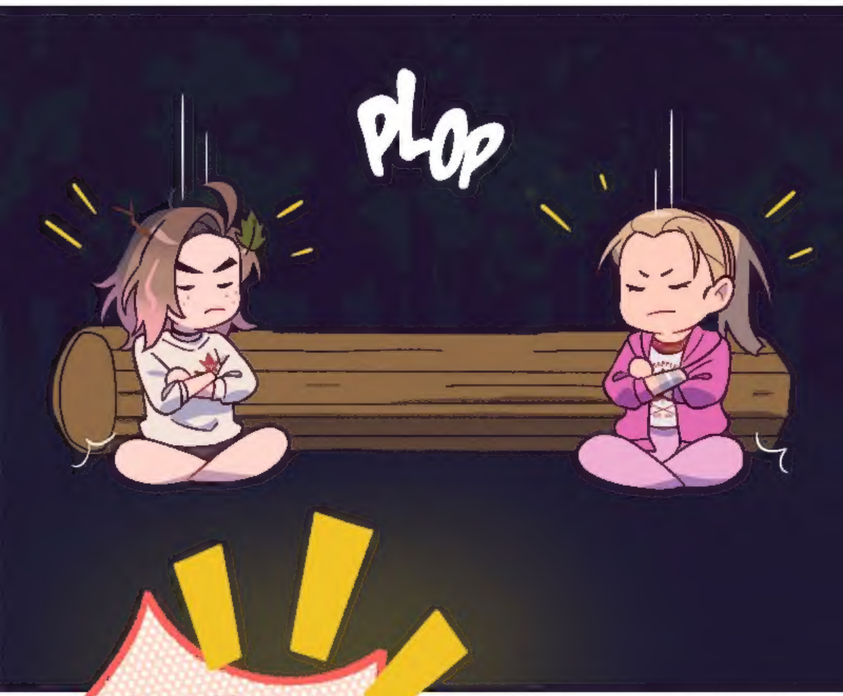
MINHAS FAMOSAS ÚLTIMAS PALAVRAS.

PARA SER HONESTA, NÃO ACHEI QUE PASSARÍAMOS DOIS DIAS SEM PROGRESSO.

night owls summer skies

GENTE, ESSE É O TRONCO DE RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS.
SE SENTAREM AÍ, PRECISAM RESOLVER OS PROBLEMAS.
Aah

LEVANTA



É SÉRIO?!

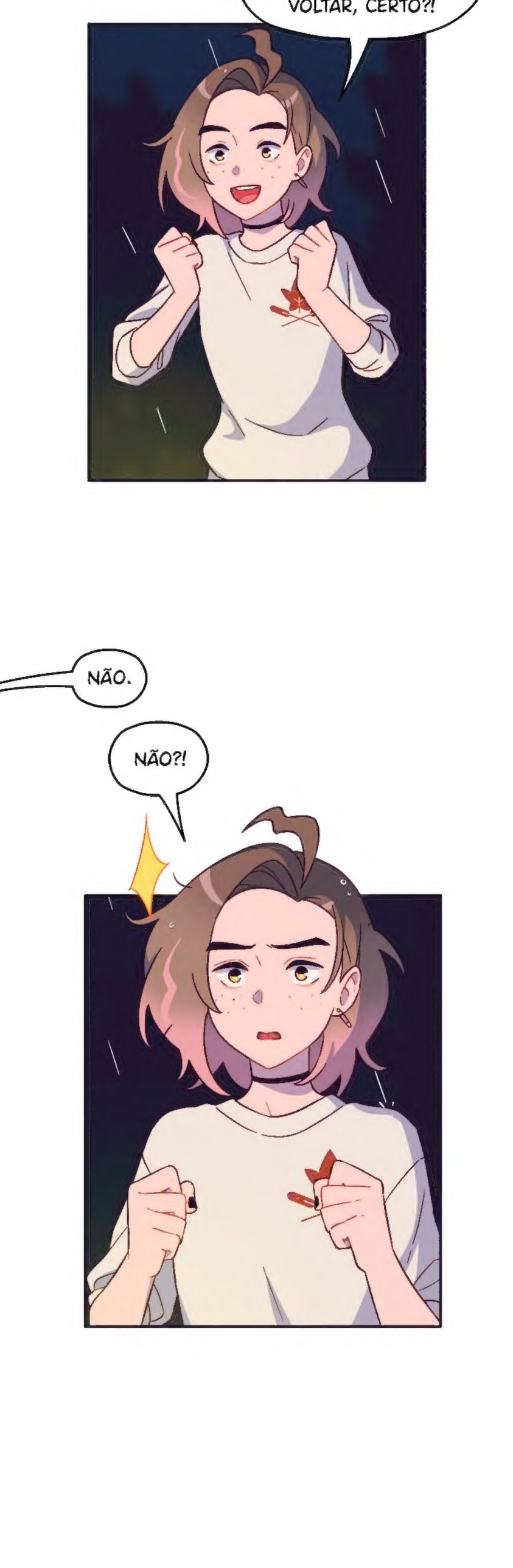
NESSE RITMO VAMOS FICAR AQUI PARA SEMPRE.

NEM TODOS.

SÓ QUEM TEM HABILIDADES BÁSICAS DE SOBREVIVÊNCIA.

PINGA
MAS QUE-?
BOOM
AAAHHHH!

ISSO SIGNIFICA QUE PODEMOS


VOLTAR, CERTO?!
NÃO.
NÃO?!

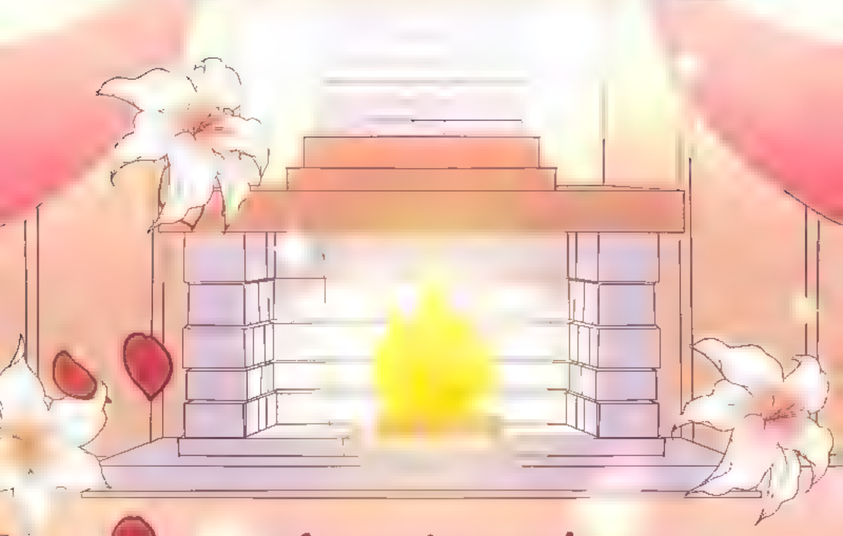
MAS E SE FORMOS INUNDADAS?!

ESTAMOS NO TOPO DO MORRO, IDIOTA. ISSO NÃO VAI ACONTECER.

SÓ PODE ESTAR DE BRINCADEIRA.

LAUREN, VOCÊ PRECISA DORMIR NA BARRACA ESSA NOITE.

DIVIDIR UMA BARRACA COM A VIVIAN?



Aconchegante

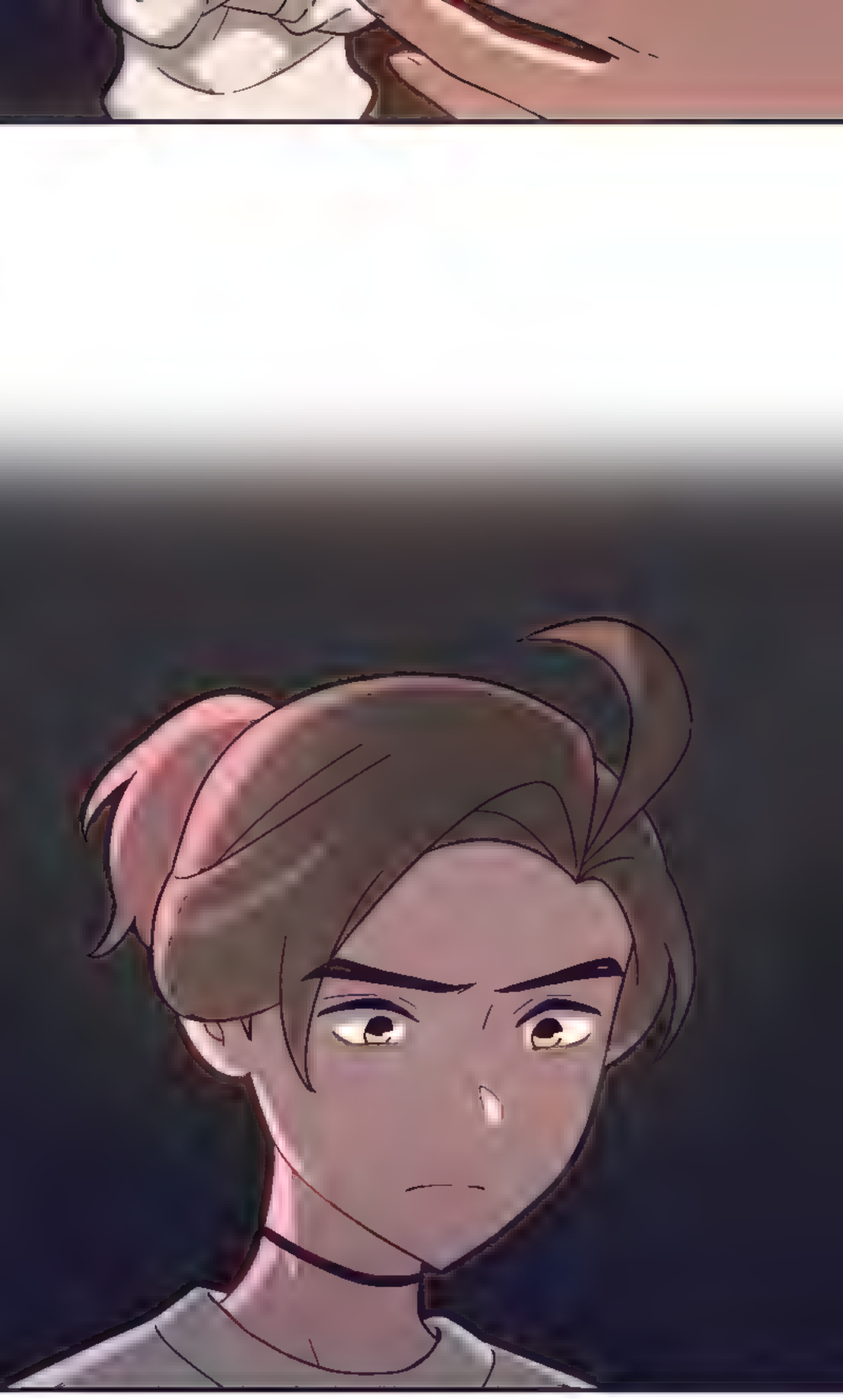
CARAMBA.

EI.

Murmura
Murmura
QUÊ?
A VIVIAN NÃO CONSEGUE NOS OUVIR ATRAVÉS DA CHUVA.

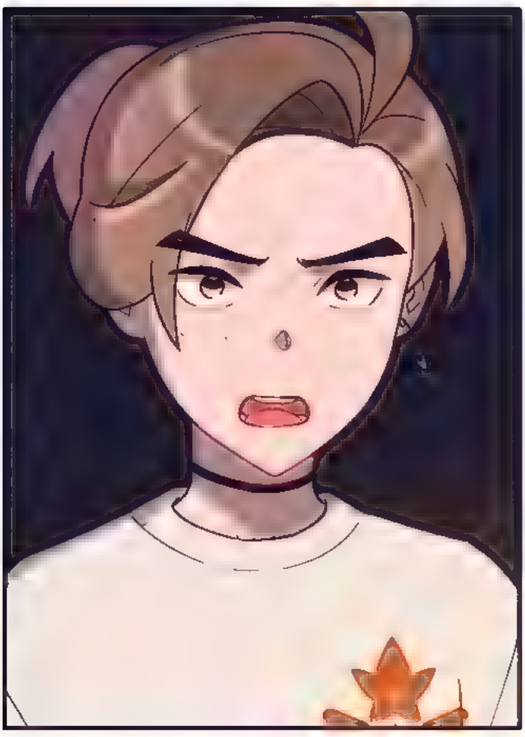
ENTÃO VAMOS SÓ FINGIR QUE FIZEMOS AS PAZES E ACABAR COM ISSO, TÁ BOM?
VOU FALAR PARA OS OUTROS TE DEIXAREM EM PAZ PELO RESTO DO ACAM-PAMENTO E NÓS NÃO TEREMOS QUE NOS FALAR DE NOVO.

OK?



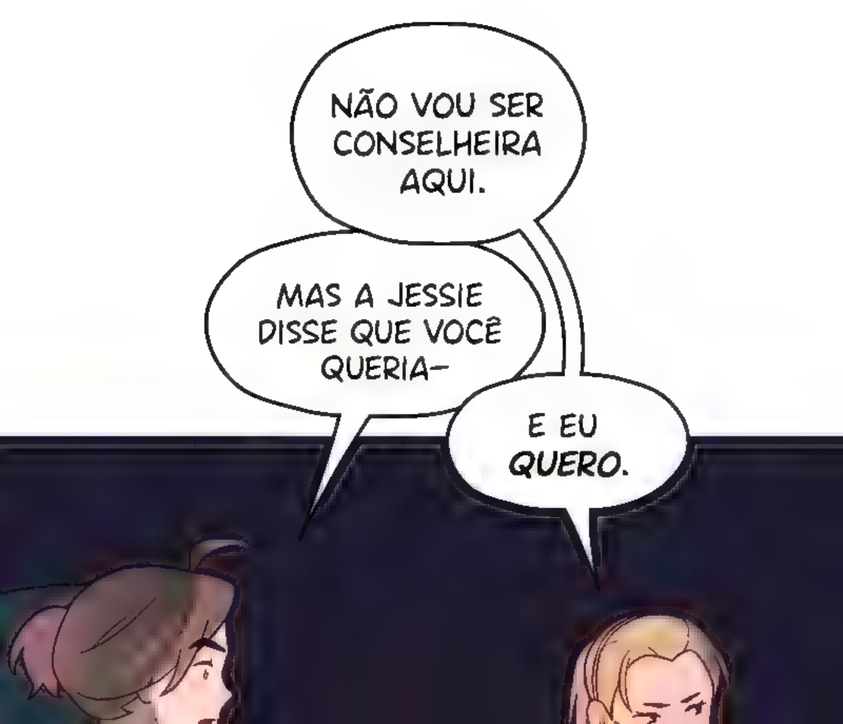
NADA OK.
POR QUE DIABOS NÃO?!
FWIP

PORQUE, MESMO QUE ME DEIXE EM PAZ, O QUE ISSO SIGNIFICA PARA A GWEN?!



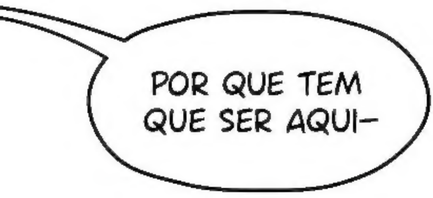
AINDA VAI PERSEGUI-LA NA ESCOLA?
OU QUANDO SE TORNAR CONSELHEIRA AQUI?
NUNCA DEIXARIA ALGO ASSIM PASSAR.

ICHK
MAPPLEW
O QUE VOCÊ É? ESTÚPIDA?


NÃO VOU SER CONSELHEIRA AQUI.
MAS A JESSIE DISSE QUE VOCÊ QUERIA–
E EU *QUERO*.

MAS SÓ TEM UMA VAGA PARA O PRÓXIMO ANO, E OLHE SÓ AO REDOR. É UM NEGÓCIO FAMILIAR. NÃO TEM JEITO DE A GWEN NÃO PEGAR.
MAPPLE
EST 1999

E DAÍ, LAUREN? VOCÊ AGE COMO SE NÃO TIVESSEM OUTROS ACAMPAMENTOS DE VERÃO EM NOVA INGLATERRA EM QUE PUDESSE TRABALHAR.


POR QUE TEM QUE SER AQUI–

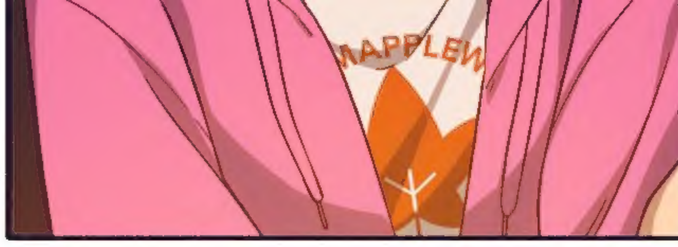
APERTA

PORQUE É TUDO QUE TENHO!

É... É O ÚNICO LUGAR EM QUE POSSO SER EU MESMA.

COMO ASSIM...?

EU SOU GAY, EMMA.



credits

ART BY	TIKKLIL @TIKKLIL
ADAPTED BY	ERICA WEILAND
STORYBOARDS BY	CHRISTIE LEE @GRESEADRAWS
BACKGROUNDS BY	FISH SONG @GYOGUTS
LETTERING BY	ARIANA MAHER @COMMENTAIRY
3D MODELS	CARLOS VIOLA
COPY EDITING	ALLISON CHO
PRODUCED BY	SARAH WANG ERICA WEILAND

BASEADA NA NOVEL DO WATTPAD DE
REBECCA SULLIVAN